

# Proyecto: “Con las letras de mi nombre”

## **Fundamentación:**

El presente proyecto fue pensado para los niños de primer año, teniendo en cuenta sus experiencias previas en la escuela. Mediante este proyecto se intentará brindar herramientas que sean necesarias para el desarrollo de habilidades que conlleven mayor concentración y el perfeccionamiento de su motricidad fina. A través de diferentes propuestas y actividades lúdicas se promoverá el afianzamiento y construcción de su identidad a través del aprendizaje del nombre propio, ya que sin duda el nombre representa para el niño/a una escritura muy significativa y contiene un valor afectivo muy importante: le pertenece y lo acompañará toda su vida.

Reconocer el nombre y reproducirlo según su forma convencional son situaciones didácticas que el jardín propone a los niños desde su ingreso a la institución. Al principio lo copiará, lo reproducirá de memoria, pero esa copia será válida porque primero sólo dibujará las letras de su nombre, pero luego lo reconocerá como propio, lo encontrará escrito en sus pertenencias.

La búsqueda, localización y escritura del nombre propio entre otros nombres es una situación didáctica que se realizará durante el año a través de diversas actividades, con el objetivo de iniciarlos en la lectoescritura, ya a que a partir de él podrá relacionarlo, compararlo y asociarlo con otras escrituras.

## **Objetivos:**

Que los/as niños/as:

- Reconozcan su nombre, partiendo por la letra inicial de este
- Se inicien o ejerciten en la escritura de su nombre con diferentes propósitos.
- Comparen oralmente las características gráficas de su nombre con el nombre de sus compañeros/as y otras palabras escritas.
- Descubran y jueguen con la palabra escrita para expresarse y comunicar.

## **Contenidos:**

- Escribir y dictar diversidad de textos en situaciones sociales.
- Buscar en distintas fuentes información para producir sus propias escrituras (carteles con los nombres de los niños de la sala, agendas, libros, etcétera).
- Producir la escritura de algunas palabras incluidas en los textos a partir de la relación con las letras de su nombre y las de los nombres de algunos compañeros, y/o de otras palabras significativas.

### NOS CONOCEMOS.

La docente comienza la clase diciendo que observen el aula y les pregunta a los niños qué es lo que ven para indagar si conocen el abecedario, se dialoga sobre el mismo.

Finalizado esto propone a los niños que escriban en un papel su nombre, luego cada niño buscará en el abecedario que se encuentra pegado en el aula con cuál letra empieza su nombre y procederá a pegar el cartel.

**YO SOY.....**

Se finaliza la clase dialogando sobre cuáles nombres se escriben igual, cuáles comienzan con la misma letra, dónde se encuentran todas las letras que conforman su nombre, porque hay nombres que tienen menos o más letras, otras surgidas en el momento.

### LA ESTRELLA Y SUS NUEVOS AMIGOS.

Escuchar la lectura de quien lee en voz alta.

Trabajar comprensión lectora.

Finalizada la lectura del cuento se dialoga sobre el relato y la enseñanza del mismo.

Luego se realizan preguntas con el propósito de trabajar la comprensión lectora.

Se finaliza la clase escribiendo los nombres de cada uno de los personajes, quien se anime escribirá al lado del personaje el nombre.

### CON ESTA SÍ CON ESTA NO.

Identificar el nombre de manera escrita.

Reconocer letras que sirven para formar el nombre propio de las que no.

La docente comienza la clase explicando a los alumnos que la actividad que van a realizar consiste en reconocer cómo se ve su nombre cuando está escrito.

Para ello cada niño va diciendo su nombre de manera oral y la docente les dirá que observen en el abecedario en donde está escrito su nombre.

Luego la docente presenta una imagen de una señorita que la representa y letras sueltas alrededor y les pide a los niños que la ayuden a pintar cuáles sirven para formar su nombre: VANESA, y que la ayuden a escribir las que faltan.

Posteriormente se les propone realizar la misma actividad pero esta vez con sus nombres.

### PINTO LAS LETRAS DE MI NOMBRE.

### BINGO DE LETRAS.

Continuar trabajando con las letras del abecedario y el nombre propio.

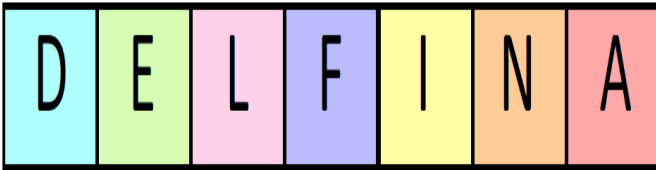
La docente comenzará la clase a los niños explicando cómo se juega el: “Bingo del abecedario”

La docente entregará a cada niño un cartón con el nombre propio. Luego irá sacando de un frasco distintas letras que conforman el abecedario, los niños deberán redondear con un circo de color las letras que la señorita indica.

Gana el niño que completa primero el cartón.

### JUGAMOS

Los cartones tendrán el siguiente formato:



Se preguntará a los niños si todos pudieron formar su nombre con las letras que ella señaló y preguntará porque creen que les faltan letras y cuáles son las letras que les faltan, el niño que conozca las letras las nombrará y otros la marcarán en el abecedario que se encuentra en el salón, en caso de que no sepan de qué letra se trata la docente le dirá cuál es.

Luego explicará a los niños que el abecedario es un grupo ordenado de letras que no solo se utilizan para escribir nuestros nombres sino que también se utilizan para escribir otras palabras.

Se finaliza la clase escribiendo entre todos/as palabras en el pizarrón que empiecen con las letras que comienza su nombre y pegando el cartón del juego.

### NOMBRES MÁS CORTOS Y MÁS LARGOS.

La docente comienza la clase presentando los nombres de cada burbuja en el pizarrón y dialoga con los niños sobre cuáles son más cortos, cuáles más largos, con la letra que empiezan esos nombres, otras surgidas en el momento.

Terminada la actividad de inicio se entrega a los niños el cuadro que se encuentra a continuación y pedirá a los niños que seleccionen cuáles son los nombres más cortos y cuáles más largos de los que se encuentran en el pizarrón y que lo escriban en sus cuadernos.

--	--

<b>NOMBRES MÁS CORTOS.</b>	<b>NOMBRES MÁS LARGOS.</b>

Se finaliza la clase socializando lo realizado en el pizarrón.

TOPITO BIROLO.

La docente comienza la clase presentando el libro de: "TOPITO BIROLO" de Werner Holzwarth.

Se dialoga sobre los paratextos: tapa contratapa, lomo.

Luego se procede a la lectura del cuento.

Finalizada la lectura del cuento se dialoga sobre el relato y se realizan preguntas sobre el mismo con el propósito de trabajar la comprensión del texto.